

regards croisés /42

Revue de l'Institut de recherches de la FSU - 8 euros

Sommaire

ARTS

La musique pour l'image

2 - Entretien avec Lætitia Pansanel-Garric

DOSSIER

La Nouvelle école capitaliste dépassée par la réalité ?

9 - L'empreinte de *La Nouvelle école capitaliste*. Un parcours militant et des travaux de recherche marqués par sa lecture - **Erwan Lehoux**

12 - Ce que le néolibéralisme fait à l'université - **Marie David**

16 - Du diplôme à la certification des compétences. Fausses promesses et vraies menaces - **Fabienne Maillard**

19 - Blanquer ou le rêve d'une école sans professeurs - **Guy Dreux**

22 - Les capitalistes et l'école : un réseau organisé ? - **Amélie Hart et Christophe Cailleaux**

25 - Relire *La nouvelle école capitaliste* aujourd'hui - **Haud Guéguen**

28 - "Il faut remettre la main sur la nature politique des débats pédagogiques" - **Entretien avec Laurence De Cock**

31 - Le Québec contre la nouvelle école capitaliste - **Eric Martin**

34 - "Il est urgent de dessiner les traits fondamentaux d'une éducation démocratique inscrite dans une société solidaire, écologique et égalitaire" - **Entretien avec Christian Laval et Francis Vergne**

GRAND ENTRETIEN

Adeline Markwitz Lamérand

38 - Accueillir les enfants réfugié·es à l'école

Propos recueillis par Paul Devin

regards croisés /42

Revue de l'Institut de recherches de la FSU - 104, rue Romain-Rolland - 93260 Les Lilas.

Tél. : 0141632760. E-mail : institut@institut.fsu.fr

Directeur de la publication : Paul Devin

Comité de rédaction : Paul Devin, Hélène Gispert, Godefroy Guibert, Patrick Laclemence, Jean-Marie Le Boiteux, Erwan Lehoux, Marie-Hélène Luçon, Michelle Olivier, Jean-François Roussel **Selectrice :** Michelle Olivier

Conception graphique et réalisation : Alain Rebours / Tél. : 0298780961

Impression : Imprimerie de Bretagne, Morlaix.

N°CPPAP : 0519 G 91349 - N°ISSN : 2257-6495 **Prix au numéro :** 8 euros

Abonnement annuel (4 numéros) : 26 euros ; **Abonnement deux ans** (8 numéros) : 50 euros